PENINHA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

8

Cr$ 90

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - CÓD. 5041

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

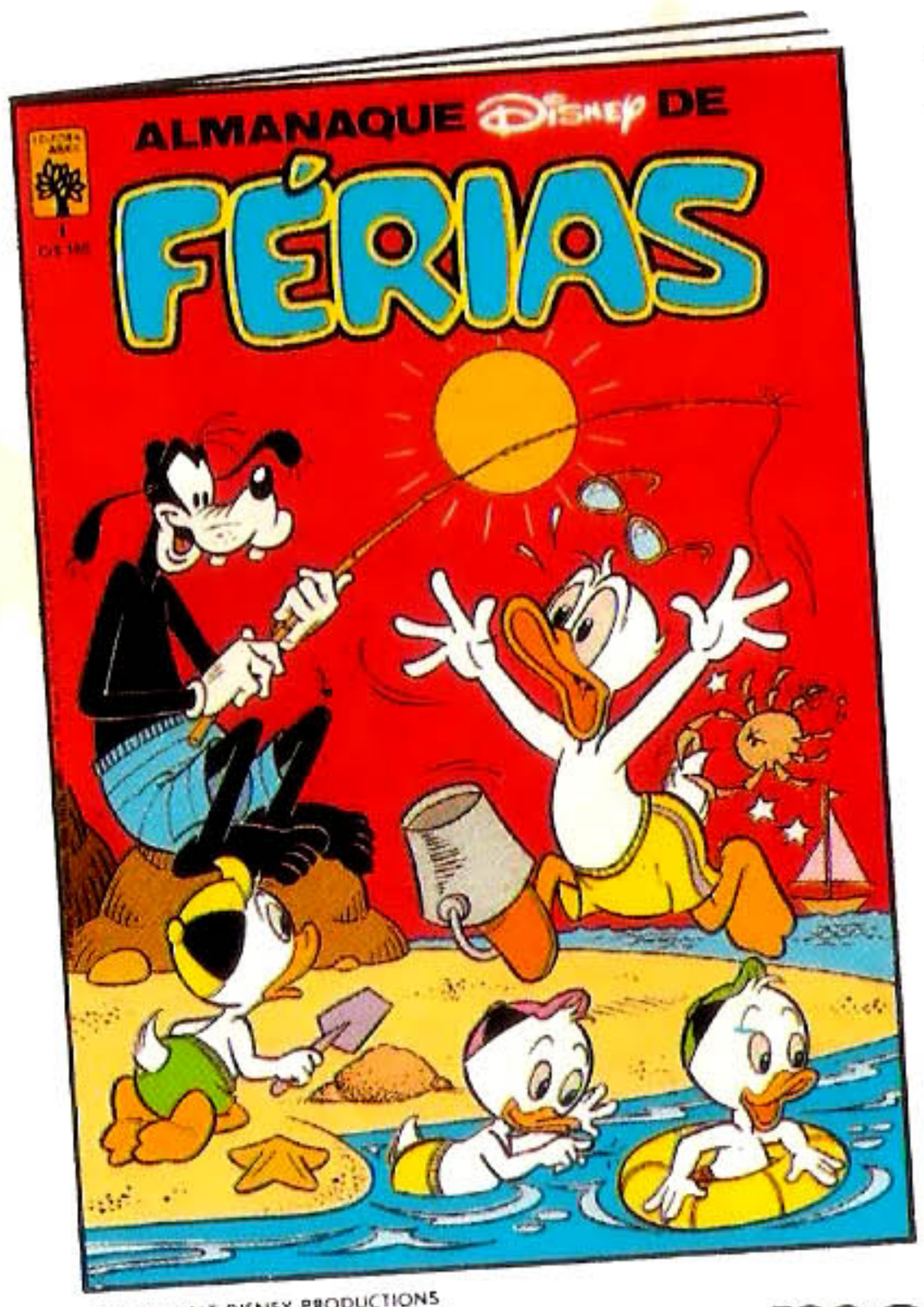
PENINHA

EDITORA ABRIL

8
Cr$ 90

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - CÓD. 5041

Saia de férias com essa turma!



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esses caras estão prontos para levar você por uma viagem divertidíssima! Como você nunca fez antes!
E então?! O que é que você está esperando? Vá com eles!

ALMANAQUE Disney DE

FÉRIAS

Os melhores momentos da sua vida!

EDITORA ABRIL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY PENINHA, O ARGUMENTISTA

SR. PATINHAS, CHEGARAM MAIS 1.068 CARTAS DOS LEITORES...

ÓTIMO! VAMOS VER O QUE ESTÃO ACHANDO DO JORNAL...

A PATADA

B 820020-PN8/1

OH, NÃO! OS LEITORES ESTÃO PEDINDO MAIS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS...

E QUAL O PROBLEMA, CHEFE?

É QUE NÃO TEMOS NINGUÉM PRA ESCREVER AS HISTÓRIAS, A NÃO SER O...

...(GLUP!) PENINHA! ARGH!

COMPREENDO!

CHAMOU, CHEFE?

EDITOR

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HÃ... SIM! RESOLVI LHE DAR MAIS UMA CHANCE COMO ARGUMENTISTA!

VOU VOLTAR A ESCREVER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

SIM! AGORA VÁ PRA PRANCHETA E SÓ VOLTE COM UMA HISTÓRIA EXCELENTE!

NÃO SE ARREPENDERÁ, CHEFE!

EH, EH! VALEU A PENA ESCREVER AQUELAS 1.068 CARTAS!

AGORA FINALMENTE VOU ME CONSAGRAR COMO O GRANDE ARGUMENTISTA QUE SOU!

PRONTO! SÓ QUERO VER A CARA DO TIO PATINHAS DEPOIS DE LER ESTA MINHA HISTÓRIA...

EDITOR

O QUÊ?!

É PRA ESCREVER *ISTO* QUE EU PAGO VOCÊ?

HÁ OITO MESES QUE EU NÃO RECEBO...

NÃO MUDE DE ASSUNTO! OLHE A QUALIDADE DESTA HISTÓRIA!

NÃO ME APAREÇA AQUI ENQUANTO NÃO FIZER UMA HISTÓRIA DECENTE!

E ESSA HISTÓRIA, COMO FICA?

FICA ASSIM, NO *ARQUIVO!*

LIXO

ESSAS AVALIAÇÕES ESTÃO MUITO RIGOROSAS! EU SEI QUE POSSO ME SAIR BEM SE...

ENTÃO *SAIA BEM* DEPRESSA!

TUNC!

ESSE PESSOAL NÃO ENTENDE NADA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

BOLAS!

BOLAS?! ISSO DÁ ARGUMENTO, ORA BOLAS...

RISC! RISC! RISC!

RABISC! RABISC!

PRONTO! ESTA O TIO PATINHAS NÃO VAI TER COMO RECUSAR!

EDITOR

EI, CHEFE, QUERIA LHE MOSTRAR...

O QUÊ? A VENDA DA PATADA CAIU DE NOVO? ESTÁ DESPEDIDO, IDIOTA!

O QUE VOCÊ QUER ME MOSTRAR?

HÃ... É... BEM... É QUE... BOM... ESQUEC!

BAM!

@☆#!

ELE AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PRO MEU ARGUMENTO!

EDITOR

SÓ SE...

JUVENAL, MANDE ESTA MENSAGEM PRO PATRÃO!

CERTO!

ALÔ, JUVENAL! COMO?! ESTÁ BEM!

AS VENDAS DA PATADA DOBRARAM! ISSO MERECE UMA COMEMOR...

OLÁ, CHEFE! TUDO BEM?

XII! SE ELE SOUBER QUE AS VENDAS DOBRARAM, VAI QUERER UM AUMENTO!

NÃO! OS NEGÓCIOS VÃO MUITO MAL!

ESTÁ COM MEDO QUE EU PEÇA AUMENTO!

O QUE VOCÊ QUER AQUI?

TROUXE UMA HISTÓRIA NOVA!

DEIXA EM CIMA DA MESA...

LÊ AGORA, VAI!

@#%&!

CREDO, O TIO PATINHAS ESTÁ NUM MAU HUMOR HOJE...

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, CHEFE! JÁ LEU?

SIM... E JÁ ARRUMEI UM LUGAR PRA ELA NA PATADA!

A PATADA

APERTANDO UM POUQUINHO, COUBE!

A PATADA

QUE FALTA DE ORIGINALIDADE... SÓ SABE BOTAR AS MINHAS HISTÓRIAS NO LIXO!

QUANDO O LIXO RECLAMAR, A GENTE PÁRA!

NÃO SE PREOCUPE, CHEFE! DESSA VEZ EU TROUXE ALGO QUE O SENHOR VAI GOSTAR REALMENTE DE LER...

SUA CARTA DE DEMISSÃO?

PASSEI A NOITE INTEIRA ESCREVENDO E TENHO O ORGULHO DE APRESENTAR PELA PRIMEIRA VEZ...

O CAPITÃO MUMUNHA?!

VOCÊ JÁ APRESENTOU ESSA HISTÓRIA TRÊS VEZES NA SEMANA PASSADA!

JÁ, É?! QUE DISTRAÇÃO A MINHA...

MAS, CHEFE, O SENHOR NÃO APROVA NADA QUE EU FAÇO...

VOCÊ NÃO FAZ NADA QUE PRESTE!

NÃO FAÇO NADA QUE PRESTE! NÃO FAÇO NADA QUE PRESTE!

RISC! RABISC! RISC! RABISC!

NÃO FAÇO NADA QUE PRESTE, NÉ?! POIS ELE VAI VER...

EDITOR

ESTÁ NO TELEFONE...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

VOU DEIXAR AQUI PRA ELE LER SOSSEGADO...

A PATA

IH, IH! ESSA ESTÁ NO PAPO!

PENINHAA!

JÁ LEU! HISTÓRIA APROVADA!

PENINHA! VENHA CÁ!

JÁ LI SUA NOVA HISTÓRIA! SÓ VAI SER PRECISO REFORMULAR!

REFORMULAR?! BOM, PELO MENOS NÃO FOI RECUSADA...

"HISTÓRIA FRACA E MONÓTONA, FINAL PREVISÍVEL!"

EI, CHEFE, COMO EU VOU REFORMULAR ESTA HISTÓRIA?

AH, SIM! VENHA CÁ!

NÃO ENTENDI POR QUE O FINAL DESSA HISTÓRIA É PREVISÍVEL...

ORA, É SIMPLES! É PORQUE ERA FÁCIL SABER...

RASG!

...ONDE ELA IA ACABAR!

LIXO

MAS O SENHOR NÃO FALOU QUE ERA PRA REFORMULAR?!

SIM! REFORMULAR O SEU CONTRATO!

HUM... REFORMULAR O MEU CONTRATO?! NÃO ESTOU ENTENDENDO...

E ASSIM...

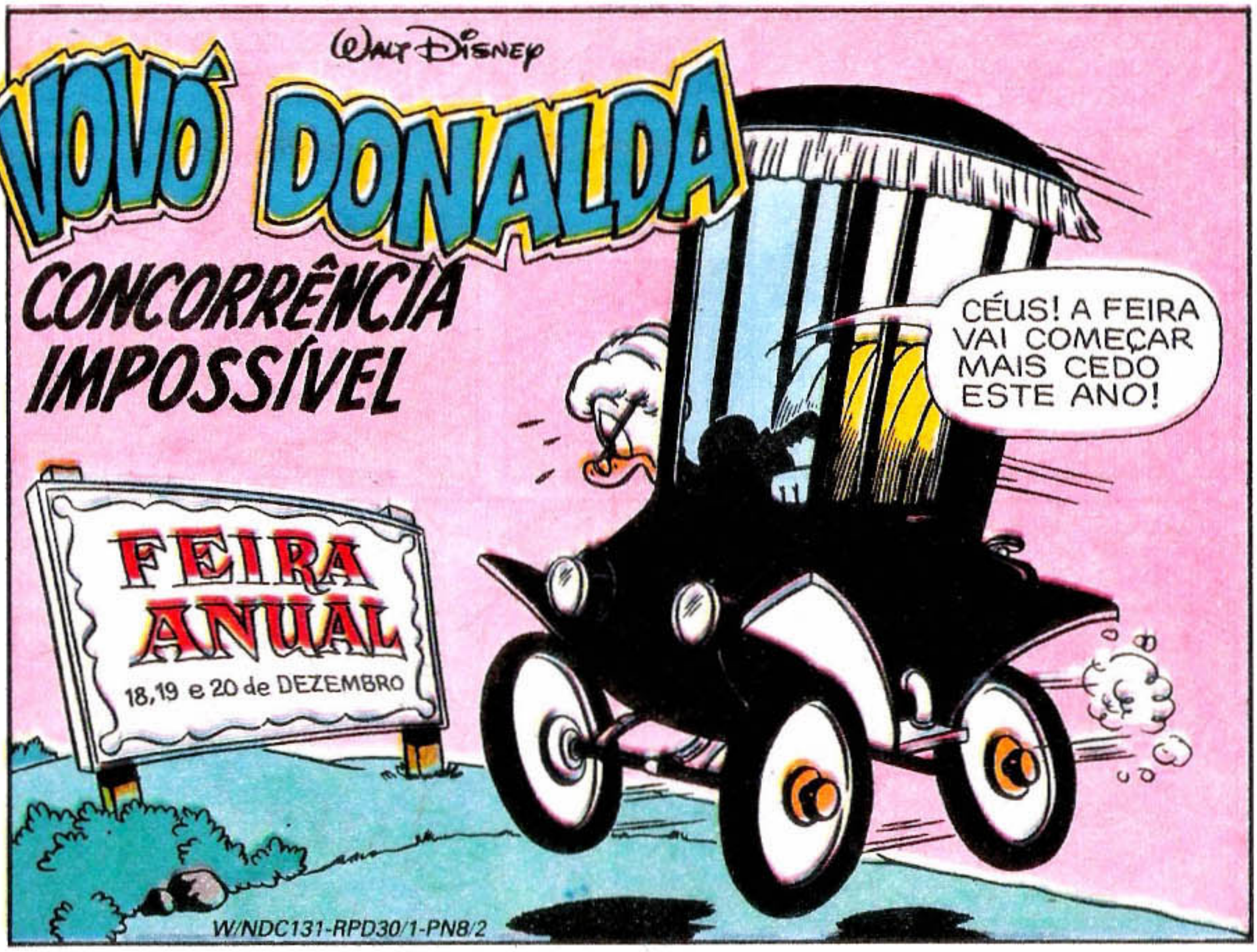
A PATADA

fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

CONCORRÊNCIA IMPOSSÍVEL



ACHO QUE VOU LIMPAR O CELEIRO! ASSIM EU NÃO AMOLO A SENHORA!

BOA IDÉIA, GANSOLINO!

A VOVÓ ADORA GANHAR OS PRIMEIROS PRÊMIOS DA FEIRA ANUAL!

PSIU... GANSOLINO!

ORA, DONA PENILDA! O QUE FAZ AÍ?

PRECISO DE UMA INFORMAÇÃO!

DIGA... DE QUE CONCURSO A VOVÓ VAI PARTICIPAR?

DO CONCURSO DE COLCHA DE RETALHOS! ELA ESTÁ LÁ COSTURANDO AGORA!

OBRIGADA, GANSOLINO! VOCÊ É UM AMIGÃO!

HUM... ESSAS SENHORAS SÃO MESMO ESTRANHAS!

GAROTAS! A VOVÓ ESTÁ FAZENDO UMA COLCHA DE RETALHOS!

ENTÃO NÃO VAMOS PARTICIPAR DESSE CONCURSO!

PODEMOS DEIXAR NOSSAS COLCHAS DE RETALHOS EM CASA! NÃO TEMOS CHANCE CONTRA A VOVÓ!

JÁ QUE ELA SÓ PARTICIPA DE UM CONCURSO CADA ANO, NÓS PODEMOS GANHAR TODOS OS OUTROS!

COMO?

MUITO SIMPLES! CADA UMA DE NÓS VAI PARTICIPAR DE UM CONCURSO DIFERENTE! EU VOU PARTICIPAR DO CONCURSO DE *BOLOS!*

EU VOU TOMAR PARTE DO CONCURSO DE *CONSERVAS!*

E EU, DO CONCURSO DE *TORTAS!*

NÃO VAI TER ERRO!

ESTE ANO NÃO VAMOS FICAR EM SEGUNDO LUGAR!

NESSA NOITE...

A VOVÓ ESTÁ TRABALHANDO ATÉ TARDE NAQUELA COLCHA DE RETALHOS!

ACHO MELHOR FAZER UM POUCO DE CAFÉ PRA QUE ELA NÃO... *EPA!*

ZZZZzzz

TARDE DEMAIS! ELA JÁ ESTÁ DORMINDO!

COITADA! NUNCA VAI ACABAR A COLCHA DE RETALHOS ASSIM!

ZZZZZZZzz

TALVEZ EU POSSA AJUDAR UM POUQUINHO!

OCCIDENTAL SCHOOLS
cursos técnicos especializados

Convidamos você a se corresponder conosco.
Em troca vamos lhe ensinar uma profissão.

1 - Eletrônica, Rádio e Televisão

* eletrônica geral
* rádio
  frequência modulada
  recepção e transmissão
* televisão
  preto e branco
  a cores
* alta fidelidade
  amplificadores
  gravadores

e mais

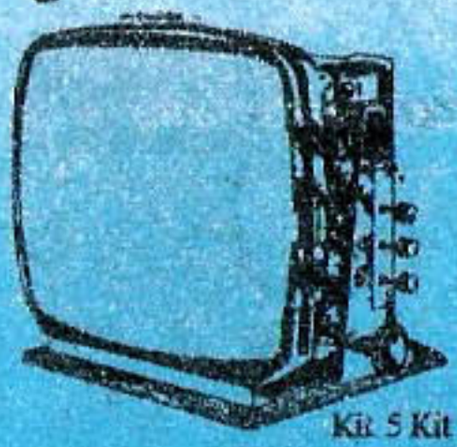
enviamos todos estes materiais para tornar seu aprendizado fácil e agradável!

Kit 1 Conjunto de experiências

Kit 2 Conjunto de ferramentas

Kit 3 Injetor de sinais

Kit 4 Rádio receptor de 4 faixas



Kit 5 Kit de televisão

Kit 6 Comprovador dinâmico de transistores

A Occidental Schools é a única escola por correspondência na América Latina, com mais de 35 anos de experiência internacional, dedicada exclusivamente ao ensino técnico especializado.

2 - Eletrotécnica e Refrigeração

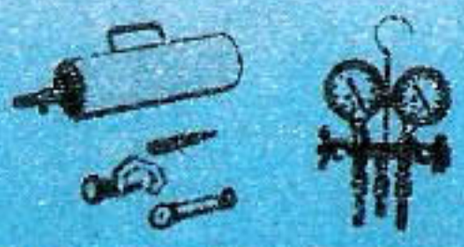
* eletrotécnica geral
* eletrodomésticos
  reparos e manutenção
* instalações elétricas
  prediais, industriais, rurais
* refrigeração e ar condicionado
  residencial, comercial, industrial

Junto com as lições você recebe todos estes equipamentos, pois a Occidental Schools sabe que uma profissão só se aprende com a prática.

Kit 1 Comprovador de tensão

Kit 2 Conjunto de experiências

Kit 3 Conjunto de ferramentas



Kit 4 Kit de refrigeração

Kit 5 Clamp tester

GRÁTIS Solicite nossos Catálogos

Al. Ribeiro da Silva, 700
01217 - São Paulo - SP

Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
01000 São Paulo SP

Solicito enviar-me **grátis**, o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____

C.E.P. _____ Cidade _____ Estado _____

PN-08

CLARO, EU NUNCA FIZ UMA COLCHA DE RETALHOS ANTES! MAS PARECE MUITO FÁCIL!

BASTA COSTURAR UMA PORÇÃO DE RETALHOS NESTA COLCHA! NÃO É PRECISO SER MAIS INTELIGENTE DO QUE EU PRA FAZER ISSO!

¡AU! ESSA AGULHA É MAIS PONTUDA DO QUE UM ESPINHO!

AO AMANHECER...

PRONTO! TERMINEI!

ZZZZZZz

VOU COLOCAR ONDE ESTAVA, E A VOVÓ VAI PENSAR QUE TERMINOU ANTES DE PEGAR NO SONO! EH, EH!

UAH! MAL POSSO FICAR COM OS OLHOS ABERTOS!

VOU RECOLHER OS OVOS E DEPOIS DORMIR UM POUCO!

BLAM!

ZZZ... HEIN? NOSSA! PEGUEI NO SONO SEM PERCEBER!

CRUZES! JÁ AMANHECEU! PRECISO CONTINUAR FAZENDO MINHA COLCHA... *QUAC!*

QUE ACONTECEU COM A MINHA BELA COLCHA DE RETALHOS?

QUE HORROR! ACHO QUE EU COSTUREI ENQUANTO DORMIA!

MINHA NOSSA! COMO PUDE FAZER UMA COISA DESSAS?

BOM DIA, VOVÓ!

VEJO QUE TERMINOU A COLCHA! FICOU MUITO BONITA!

FICOU UM *HORROR*, ISSO, SIM!

NÃO POSSO PARTICIPAR DO CONCURSO COM ESTA DROGA, E É TARDE DEMAIS PRA COMEÇAR OUTRA!

HÃ?

NÃO POSSO ENTENDER COMO COSTUREI TÃO MAL ASSIM, MESMO DORMINDO!

SABE, VOVÓ... FUI *EU!*

COSTUREI A NOITE TODA... QUERIA AJUDAR A SENHORA A TERMINAR A COLCHA!

HEIN?

ISSO MESMO, VOVÓ! VEJA MEUS DEDOS! EU ME ESPETEI NOVENTA E QUATRO VEZES!

ORA, SEU GANSO TOLO!

CAIA FORA E VÁ FAZER O *SEU* SERVIÇO!

SIM, SENHORA!

PUXA, NUNCA VI A VOVÓ TÃO ZANGADA ASSIM!

ACHO QUE FIZ MESMO UMA TOLICE SEM TAMANHO!

NÃO DEVIA TER SIDO TÃO DURA COM O GANSOLINO! ELE SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR!

DEVO TER MAGOADO MUITO OS SENTIMENTOS DELE!

MAS JÁ SEI COMO AGRADAR O GANSOLINO!

UMA HORA DEPOIS...

IUHU, GANSOLINO! VENHA CÁ! TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!

ELA VAI QUERER ME ACERTAR COM O ROLO DE MACARRÃO NA CABEÇA!

E EU BEM QUE MEREÇO ISSO!

VEJA, GANSOLINO! ASSEI ESPECIALMENTE PRA VOCÊ! SINTO MUITO POR TER PERDIDO A CALMA!

PUXA! OBRIGADO, VOVÓ!

COMA TUDO, GANSOLINO! PRECISO IR ATÉ O ARMAZÉM!

QUANDO A SENHORA VOLTAR, VOVÓ, NÃO VAI ACHAR MAIS NADA!

JÁ ME SINTO BEM MELHOR AGORA! UMA AMIZADE VALE MAIS DO QUE QUALQUER PRIMEIRO PRÊMIO... CREIO EU!

NO DIA SEGUINTE, NA FEIRA...

SINTO ALGO ESTRANHO POR NÃO TER PARTICIPADO DE NENHUM CONCURSO ESTE ANO!

FEIRA ANUAL

EU IMAGINO, VOVÓ!

VAMOS DAR UMA OLHADA E VER QUEM GANHOU OS PRÊMIOS, SÓ PRA PASSAR O TEMPO!

LÁ ESTÃO DONA PENILDA E SUAS AMIGAS!

OLÁ, GAROTAS!

OI, VOVÓ! ESTAMOS ESPERANDO O JUIZ ANUNCIAR OS VENCEDORES DOS CONCURSOS!

COMO NENHUMA COLCHA DE RETALHOS FOI APRESENTADA, NATURALMENTE NÃO TEREMOS ESSE PRIMEIRO PRÊMIO!

MAS, VOVÓ... A SUA COLCHA DE RETALHOS NÃO PARTICIPOU?

NÃO!

EU NÃO ME INSCREVI EM NENHUM CONCURSO ESTE ANO!

UFA! QUE ALÍVIO!

ATENÇÃO, SENHORAS! A VENCEDORA DOS PRIMEIROS PRÊMIOS PARA BOLO, TORTA E CONSERVA É A *VOVÓ DONALDA!*

MINHA NOSSA... *EU?*

MAS EU NÃO ENTENDO...

AQUI ESTÃO, VOVÓ! *PARABÉNS!*

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO IA PARTICIPAR DE NENHUM CONCURSO, VOVÓ?

EU FIZ A INSCRIÇÃO EM NOME DELA!

EU NÃO COMI O BOLO E A TORTA QUE A SENHORA FEZ PRA MIM! TROUXE TUDO PRA CÁ ONTEM COM UM POTE DE SUAS CONSERVAS!

CÉUS!

ISSO NÃO É A COISA MAIS ENGRAÇADA QUE VOCÊS JÁ OUVIRAM?

MUITO!

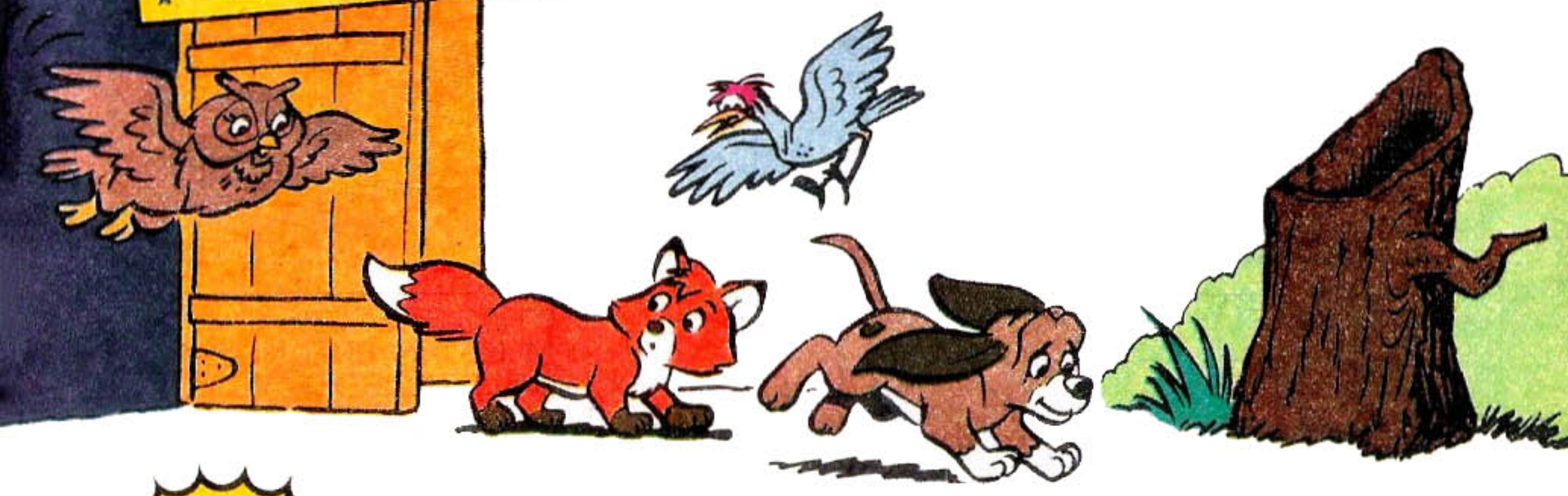
VENHA, GANSOLINO! VOU FAZER UM BOLO DELICIOSO PRA VOCÊ!

EU NÃO CAPRICHEI MUITO NAQUELES QUE FIZ ONTEM! EH, EH!

fim

Quando um cão e uma raposa se tornam amigos a vida se transforma numa brincadeira deliciosa!

E depois de ler a história de Tóbi, o cachorro caçador, e Dodó, uma raposa caçada, você vai ter certeza de que a vida é mesmo um jogo gostoso e divertido... é só querer!



Formato bem maior!

Peça lá na banca da esquina

O CÃO E A RAPOSA

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O CATA-PAPEL

É INCRÍVEL COMO EXISTEM PESSOAS SEM CUIDADO! JOGAM O PAPEL NO CHÃO SEM A MÍNIMA PREOCUPAÇÃO!

MANTENHA A CIDADE LIMPA

LIXO

RZC 1323/2 - PN8/3

O SENHOR JOGOU PAPEL DE BALA NA CALÇADA! NÃO SABE QUE ELE DEVE SER JOGADO NO LIXO?

NÃO DIGA...

EPA!

ESTÁ CONTENTE, AGORA?

HUMPF!

AH, AH, AH!

OUTRAS PESSOAS TAMBÉM ESTÃO SUJANDO A RUA! PRECISO FAZER ALGO!

E ASSIM...

BONC!

TONC!

CLANC!

SILÊNCIO! GÊNIO TRABALHANDO!

LOGO DEPOIS...

O ROBÔ LIMPATUDO FICOU SENSACIONAL! ELE ESTÁ PROGRAMADO PRA RECOLHER QUALQUER PEDAÇO DE PAPEL E DEVOLVÊ-LO A QUEM O JOGOU!

SEM DÚVIDA, É UM BOM MÉTODO...

ALI ESTÁ O MESMO CARA DE ANTES! E JOGANDO PAPEL NO CHÃO NOVAMENTE! É UMA BOA OCASIÃO PRA TESTAR O LIMPATUDO!

BIP!

BIP!

CLIC!

PUXA! ELE JÁ PEGOU O PAPEL!

TCHAC!

BIP!

EPA!

EU... EU JOGUEI O PAPEL NO CHÃO SEM QUERER!

SOCORRO! SOCORRO! UM *CATA-PAPEL* ELETRÔNICO!

BIP! BIP!

NÃO É QUE FUNCIONOU?

O QUE É ISSO?
UM MONSTRO!
BIP!
BIP!
AONDE ELE VAI AGORA? NÃO ESTOU VENDO NENHUM PAPEL NO CHÃO!
DEVO TER COMETIDO UM ENGANO! ELE SE PRECIPITA SOBRE QUALQUER PAPEL!
ESPERE!
ELE PEGOU MEU JORNAL!
TCHAC!
UFF!
O PIOR É QUE EU NÃO POSSO FAZER NADA! O LIMPATUDO ESTÁ PROGRAMADO PRA FUNCIONAR O DIA TODO!
TIRE ESSE MONSTRO DAQUI!
DESCULPE, SENHOR! FOI UM ERRO LAMENTÁVEL!
CRAC!
ESTÁ MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
XII!
BIP!
ISSO, DEVOLVA PRA ELE!
EPA!
ESTOU PERDIDO!
BIP!
ESSE MONSTRO PEGOU A MINHA PASSAGEM!
ISSO VAI ACABAR MAL!
VUP!

O QUE É ISSO?

TCHAC!

DESLIGUE ESSE NEGÓCIO! NÃO SE PODE DEIXAR UM ROBÔ À SOLTA, POR AÍ!

SE DESSE, EU JÁ TERIA DESLIGADO!

E AS COMPLICAÇÕES AUMENTAM...

SOCORRO! ELE PEGOU MINHA CORRESPONDÊNCIA!

BIP!

BIP!

OH, NÃO!

EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? EU JÁ ENTREGUEI ESSAS CARTAS!

TCHAC!

?

BANCO DE PATÓPOLIS

SOCORRO! UM ASSALTO!

AGARREM OS LADRÕES!

EH, EH, EH! NINGUÉM VAI CONSEGUIR NOS PEGAR!

DESTA VEZ VALEU A PENA! ROUBAMOS UMA BOA NOTA!

BIP! BIP!

TUMP!
AI!
UF!
AINDA BEM QUE O ROBÔ DO PROF. PARDAL PEGOU VOCÊS!
HEIN?
NÃO SE ASSUSTE! ELE SÓ ESTÁ TRAZENDO SEU DINHEIRO DE VOLTA!
VOU LHE DAR UMA PEQUENA RECOMPENSA POR TER RECUPERADO O DINHEIRO!
OH, MUITO OBRIGADO!
BIP! BIP!
?
INFELIZMENTE MEU ROBÔ NÃO DEU CERTO! TODO PAPEL É LIXO, PRA ELE!
TCHAC!
BEM... TALVEZ ELE AINDA TENHA UTILIDADE!
OBA! ENCONTRAMOS ALGUÉM PRA RECOLHER NOSSOS AVIÕEZINHOS DE PAPEL!
GUARDE SUA RECOMPENSA, ANTES QUE O LIMPATUDO PERCEBA!
É O QUE EU SEMPRE DIGO... OS ROBÔS CERTOS NOS LUGARES CERTOS! EH, EH!
fim

Dezembro é o mês dos presentes, das castanhas, nozes, sinos, champanhe, Papai Noel, presépio luzes, cores...

formato bem maior!

e como não poderia deixar de ser, dezembro é o mês da

mônica
NATAL

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO em A QUADRILHA DO ESCRITÓRIO

O MORCEGO VERMELHO DESCANSA SECRETAMENTE EM SEU ESCONDERIJO SECRETO DEPOIS DE UMA LONGA NOITE DE **TENTATIVAS** DE COMBATE AO CRIME! DE REPENTE...

ROOONNG!

LIXO

Ô DA LATA! AQUI É O ESCONDERIJO SECRETO DO MORCEGO VERMELHO?

TOC! TOC! TOC!

Ⓑ 810269-PN8/4

UAHH! NÃO SECRETO O SUFICIENTE PRA GARANTIR MEU SONO! O QUE VOCÊ QUER?

UMA MENSAGEM PRA VOCÊ!

DEVE SER OUTRO DESAFIO DE UM NOVO SUPERVILÃO QUALQUER! PODE ME DAR!

NADA DISSO! TEM QUE CUMPRIR AS FORMALIDADES ANTES!

ANTES DE RECEBER A MENSAGEM TEM QUE ASSINAR A GUIA DE RECEBIMENTO, O PROTOCOLO DE ENTREGA, AS DEZ VIAS DO RECIBO... SEM ESQUECER A GORJETA, NATURALMENTE!

PUXA! ESSES BANDIDOS ESTÃO FICANDO MUITO BUROCRATIZADOS!

AH! FINALMENTE! PARECE COISA SÉRIA! VOU ABRIR LOGO, SE MINHA MÃO NÃO TREMER MUITO DEPOIS DE TANTA ASSINATURA!

Da: Quadrilha do Escritório
Para: Morcego Vermelho
Referência: Ameaça ao Morcego Vermelho

Prezado Senhor,
A retendemos deflagrar uma onda de crimes na cidade e deede já o avisamos para não se intrometer.

Atenciosamente,
Quadrilha do Escritório

35/QE

IMAGINA SE UM BANDOZINHO DESSES VAI ME AMEDRONTAR! VOU JÁ ATRÁS DELE!

NADA VAI ME DETER NO COMBATE AO... EPA! AI!

FUM!

NADA... A NÃO SER QUE GRAMPEIEM MINHA CAPA NA CALÇADA!

LIXO

NADA COMO UM PÉ-DE-CABRA PRA SOLTAR UM GRAMPO GIGANTE! AGORA VOU...

TÓING!

TÓING!

NOSSA! OU NÃO ESTOU ENXERGANDO MUITO BEM...

CRINCH!

...OU AQUELE GRAMPEADOR TAMANHO-FAMÍLIA ESTÁ ASSALTANDO O BANCO!

HORA DO HERÓI ENTRAR EM CENA! LUZES, CÂMERA...

...AÇÃO! **LARGUE A ARMA, BANDIDO!**

UFFF!

POU!

SINTO MUITO, MORCEGO! SEU PEDIDO DE ENTRADA NÃO FOI ACEITO!

ESTAVA FALTANDO UM SELO NA DOCUMENTAÇÃO!

PLAFT!

SEM CONTAR QUE TODO MATERIAL TEM QUE SER DEVIDAMENTE EMBALADO!

AGORA, SIM! VOCÊ PODE SER ENCAMINHADO AOS CANAIS COMPETENTES!

TUMP!

QUADRILHA DO ESCRITÓRIO

EPA! ESTOU MARCADO!

TLENG!

TLENG!

9:24
16:15
8:50
14:40

ACABOU O EXPEDIENTE, MORCEGO! ADEUS!

QUADRILHA DO ESCRITÓRIO

A **Turma do Lambe-Lambe** saiu da TV
pra entrar na história!
Histórias em quadrinhos, claro!
Em todas as bancas!

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

DROGA! OS BANDIDOS FUGIRAM! SOLTEM O MORCEGO VERMELHO!

UGH!

CHEGARAM BEM A TEMPO! AQUELES MALANDROS VÃO VER ***QUEM*** É O MORCEGO VERMELHO!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO PRECISA DA AJUDA DE UM ***DESPACHANTE?***

ENGRAÇADINHO! JURO QUE VOU ARQUIVAR... DIGO, PRENDER AQUELES ASSALTANTES!

MAS NÃO TEMOS NENHUMA PISTA PRA SEGUIR!

EU TENHO! ELES ASSALTARAM O PRIMEIRO BANCO DA CIDADE E, COMO SÃO BANDIDOS MUITO ORGANIZADINHOS, AGORA DEVEM TENTAR ASSALTAR O SEGUNDO BANCO DA CIDADE!

TÓING!

TÓING!

POUCO DEPOIS...

BANCO

NINGUÉM VAI ME RECONHECER COM ESTE DISFARCE!

MORCEGO VERMELHO! UMA ENCOMENDA PRA VOCÊ!

QUÊ?

NÃO VÊ QUE ESTOU DISFARÇADO?

DESCULPE, MORCEGO! NÃO DEU PRA NOTAR! ALÉM DO MAIS, DESTA VEZ, NÃO PRECISA ASSINAR NADA... SE CAPRICHAR NA GORJETA!

HUM... O QUE SERÁ?

CARAMBA! UMA **METRALHADORA** DE CLIPES!

TUC!
TUC!
TUC!

AI! UI! AI! E QUE MIRA ELA TEM! COMO É QUE EU VOU ESCAPAR?

TUC!
TUC!
TUC!
POF!

SUBA POR AQUELA RAMPA, AMIGO! VAI ESTAR SEGURO ALI!

OBRIGADO, SEU GRAMPEADOR!

HEIN? GRAMPEADOR!

¡AUUU! ESTOU ENROLADO!

QUADRILHA DO ESCRITÓRIO

EH, EH, EH! VAMOS TRANSFORMAR O MORCEGO VERMELHO NUM ***HOMEM DE LETRAS!***

OLHA SÓ ESTA CÓPIA DELE EM CARBONO... BEM MELHOR DO QUE O ORIGINAL! VAMOS EMBORA! ELE NÃO VAI ESCAPAR TÃO CEDO!

DEVAGAR COM ISSO! ASSIM NÃO DÁ TEMPO DE SOLETRAR!

SÓ QUE DESTA VEZ ESTOU PREPARADO!

(PUF! PUF!) ESSA POEIRA DE BORRACHA APAGADORA EMPER-ROU AS TECLAS!

OS BANDIDOS DEVEM ESTAR ASSALTANDO O BANCO! VOU DAR A VOLTA PELOS FUNDOS!

VOU ME DISFARÇAR PRA PEGAR OS DOIS!

(PUF! PUF!) BEM A TEMPO!

MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!

COMO ASSIM? ESTÃO PENSANDO QUE ESTE BANCO NÃO TEM ORGANIZAÇÃO? NÃO ACEITAMOS ASSALTOS DIRETO AO CAIXA!

MAS...

ANTES TEM QUE PASSAR PELO VICE-PRESIDENTE DO BANCO, DEPOIS PELO GERENTE GERAL, DEPOIS PELO CHEFE DE SEÇÃO E AINDA...

CHEGA... ***BUÁÁÁ!*** NÃO AGÜENTAMOS TANTA BUROCRACIA!

PREFERIMOS VIRAR HOMENS HONESTOS!

BUÁÁÁ!

PODEM ENTREGAR SUA CARTA DE DEMISSÃO PRA MIM, RAPAZES!

BOM TRABALHO, MORCEGO! ELES VÃO PASSAR POR TODOS OS FICHÁRIOS DA POLÍCIA E DEPOIS... CANA!

É ISSO AÍ, CEL. CINTRA!

FOI UM PRAZER LIVRAR A CIDADE DESSES BUROCRATAS! AFINAL, SOU UM HERÓI DE MÉTODOS DIRETOS!

MUITO INTERESSANTE!

AGORA QUE TUDO ESTÁ RESOLVIDO, VOU VOLTAR PRO MEU DESCANSO!

UM INSTANTINHO, MORCEGO! AINDA FALTA UMA COISA!

O QUÊ?

SABE COMO É, A POLÍCIA ESTÁ TENTANDO SE ORGANIZAR...

ASSIM, GOSTARIA QUE VOCÊ PREENCHESSE ESTES FORMULÁRIOS SOBRE A CAPTURA DA QUADRILHA E FIZESSE UM RELATÓRIO COMPLETO... EM CINCO VIAS, NATURALMENTE!

OH, NÃO!

PAF!

fim

PENINHA N.º 8 — 15/12/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A Dama e o Vagabundo

Em novembro, você vai ver Lili, uma dama graciosa,
e Vira-Lata, o gentil e descuidado vagabundo,
numa história cheia de beleza e encantamento!

Não deixe de se emocionar
em novembro com

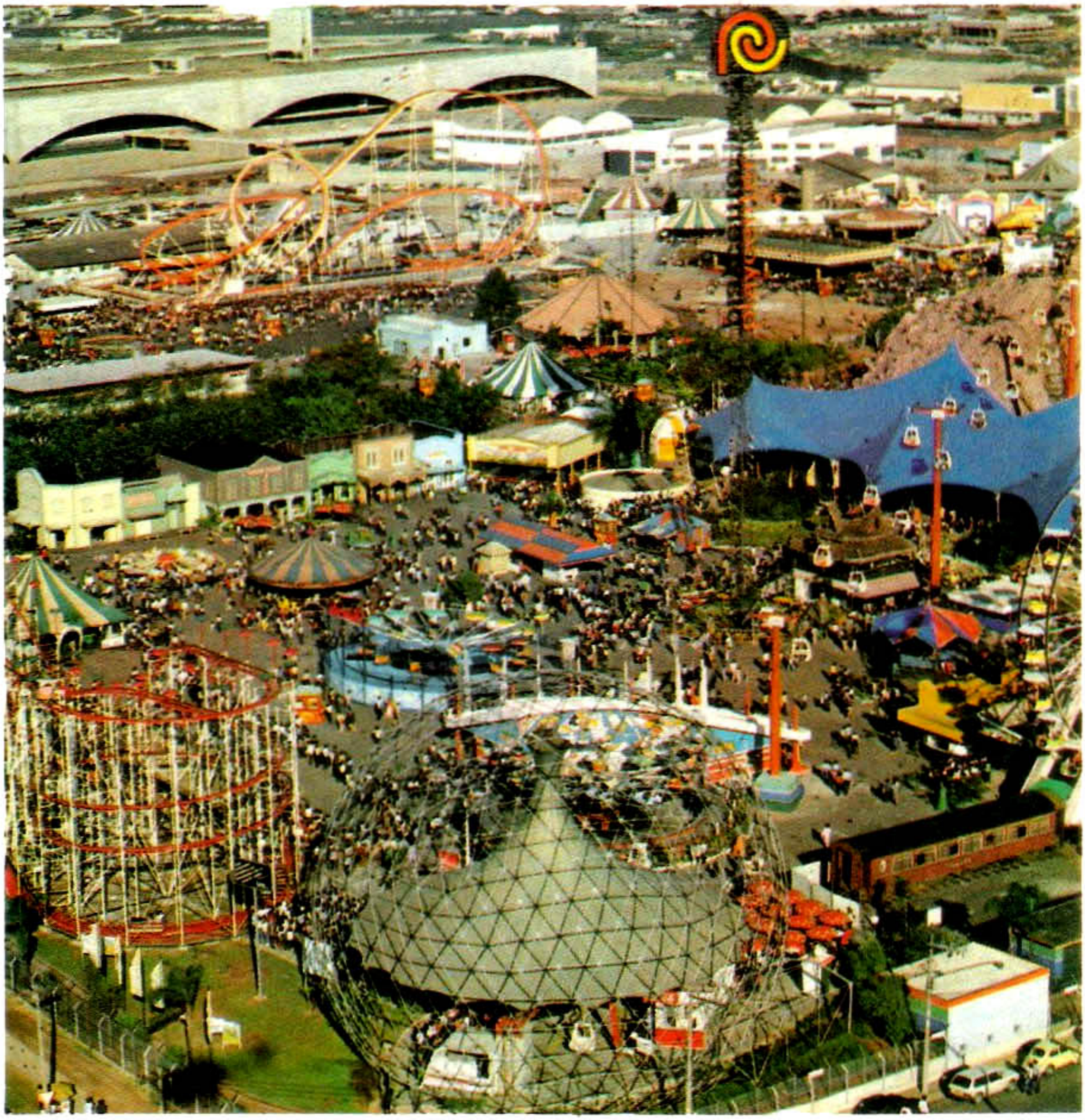
CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

A Dama e o Vagabundo

**O filme que
virou revista!**

EDITORA ABRIL

O Reino Mágico



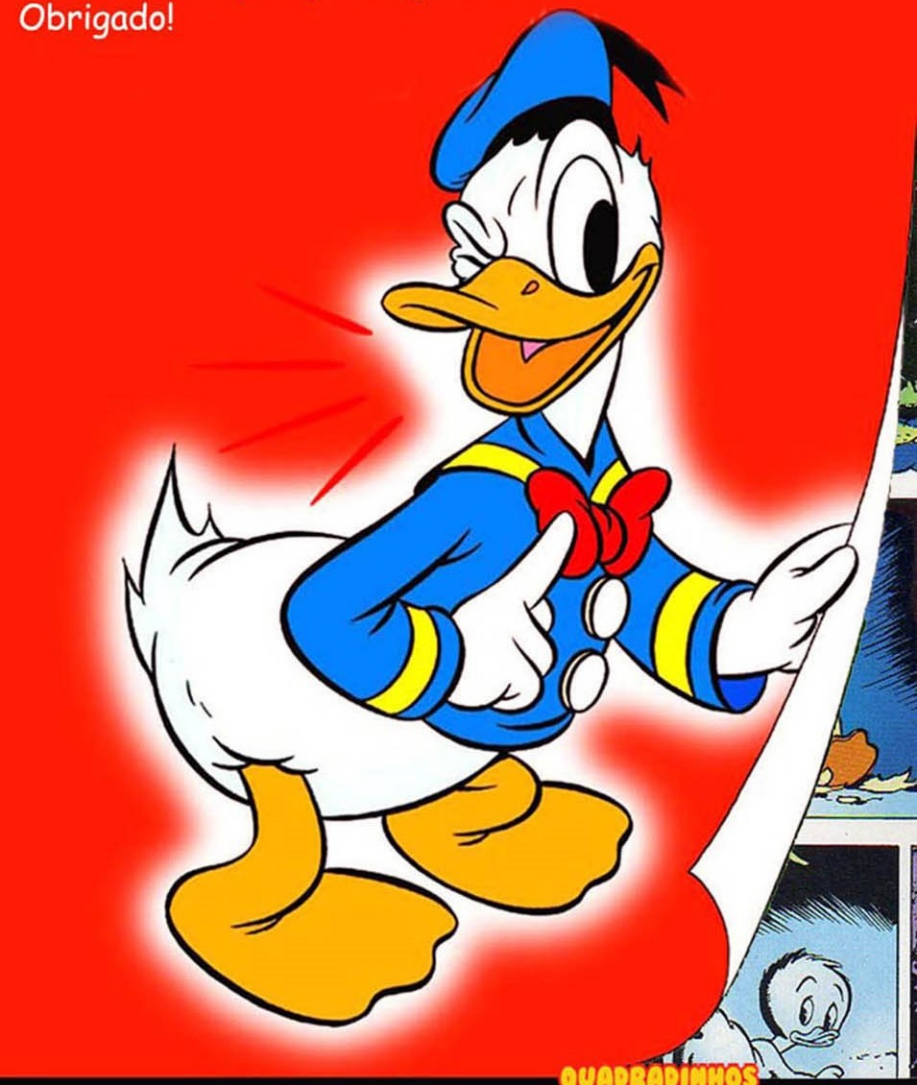
Existe um lugar onde todos os sonhos se transformam em realidade. Uma cidade alegre, encantada, que faz da vontade de cada criança um verdadeiro decreto de rei.

Esse lugar é o Playcenter.

O Reino Mágico da alegria, onde todo mundo é mais feliz.

playcenter
Uma cidade mais feliz.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM